



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Н А К А З

20.03.2017 р.

Львів

№ 07-01/109

_____2017 р.

№ _____

**Про проведення обласного
турніру юних журналістів у 2017 році**

Відповідно до наказу 19 серпня 2016 року № 1006 «Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2016/2017 навчальному році» та відповідно до вимог «Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності» (зі змінами), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22 вересня 2011 року № 1099, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 17 листопада 2011 року за № 1318/20056, листа Міністерства освіти і науки України від 14.02.2017 року № 2.1/10-217.

НАКАЗУЄМО:

1. Провести обласний турнір юних журналістів.
2. Затвердити Положення про проведення обласного турніру юних журналістів у 2017 році (додається).
3. Затвердити склад оргкомітету та журі (додатки 1, 2).
4. Директору КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді» (І. А. Бородчук) забезпечити організацію проведення обласного турніру юних журналістів 2 квітня 2017 року.
5. Оргкомітету турніру:
 - 5.1. Забезпечити реєстрацію учасників з 9.30 год., початок турніру о 10.00. год.
 - 5.2. До участі в турнірі допускати учнів відповідно до поданих заявок (додаток 3), затверджених районними (міськими) відділами (управліннями) освіти.
6. Декану факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка Присяжному М. П. забезпечити приміщення та необхідне обладнання для проведення турніру.
7. Керівникам органів управління освітою:
 - 7.1. Інформувати керівників загальноосвітніх навчальних закладів про проведення турніру.
 - 7.2. Покласти на керівників команд персональну відповідальність за збереження життя і здоров'я дітей під час відрядження на турнір.

7.3. Віднести на рахунок коштів районних (міських) відділів (управлінь) освіти витрати на відрядження учасників-членів команд та керівників команд.

8. Переможців турніру нагородити дипломами департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації та подарунками.

9. Витрати на проведення турніру віднести на рахунок коштів КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді».

10. Контроль за виконанням наказу покласти на начальника управління дошкільної, загальної середньої, професійної освіти, соціального захисту, позашкільної та виховної роботи, координації діяльності вищих навчальних закладів і науки департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації С. І. Книшик та проректора з науково-педагогічної роботи Львівського національного університету імені Івана Франка Я. І. Гарасима.

Директор департаменту

_____ **Л. С. Мандзій**

Ректор ЛНУ імені Івана Франка

_____ **В. П. Мельник**

ЗАТВЕРДЖЕНО
спільним наказом департаменту освіти і
науки Львівської облдержадміністрації
та Львівського національного університету
імені Івана Франка
№ 07-01/109 від 20.03.2017 р.
№ _____ від _____ 2017 р.

Положення про проведення обласного турніру юних журналістів

1. Мета і завдання

Турнір – це змагання школярів у формі рольової гри, що сприяє набуттю умінь на високому науковому рівні викласти та довести свою точку зору в наукових дискусіях, доповідати, формулювати та обґрунтувати власні твердження.

Турнір юних журналістів проводиться з метою формування у школярів умінь висвітлювати й коментувати важливі події в житті учнівських і виробничих колективів, знаходити й оформлювати цікаві новини, вести дискусії і брати інтерв'ю.

2. Місце, час і порядок проведення

2.1. Для організації та проведення Конкурсу затверджується склад оргкомітету і журі.

2.2. Команди беруть участь у чвертьфінальних, півфінальних і фінальних раундах.

2.3. Завдання турніру надсилаються Міністерством освіти і науки України і доводяться до відома учасників не менш ніж за два тижні до його проведення (додаються). На турнірі командам бажано мати з собою матеріали, що транслювалися в ефірі радіо чи телебачення, – їхня наявність даватиме додаткові бали команді.

2.4. Початок турніру юних журналістів о 10.00. Реєстрація учасників проводиться з 9.30 до 9.50 в 103 аудиторії факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка (вул. Чупринки, 49).

3. Керівництво турніром

Загальне керівництво турніром здійснює департамент освіти і науки Львівської облдержадміністрації. Безпосередню організацію турніру здійснює оргкомітет, затверджений спільним наказом департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації та Львівського національного університету імені Івана Франка.

4. Учасники турніру

4.1. Представництво команд

У турнірі юних журналістів можуть брати участь учні старших класів загальноосвітніх та спеціалізованих шкіл, гімназій, ліцеїв (не більше однієї команди від району (міста) області).

4.2. Склад команди

У турнірі юних журналістів можуть брати участь команди, що складаються з 3-5 учнів старших класів загальноосвітніх навчальних закладів. До участі в турнірі не допускаються студенти вищих навчальних закладів будь-якого рівня акредитації.

Кожну команду очолює капітан, який є її офіційним представником на весь час проведення змагань. Капітану надається право розподіляти обов'язки між членами

команди під час «раунду». Заявлений персональний склад команди не може змінюватися протягом проведення турніру.

4.3. Керівник команди

Команду учасників турніру юних журналістів супроводжує один керівник, який відповідає за життя та здоров'я учнів, надає їм необхідну науково-методичну допомогу й морально-психологічну підтримку. Керівником команди може бути вчитель, викладач або науковець, студент вищого навчального закладу.

Керівник команди не може втручатися в роботу команди та роботу журі під час проведення турніру юних журналістів.

5. Документація турніру

5.1. Оргкомітетові до 27 березня 2017 року надсилаються заявки на участь у турнірі за формою (додаток 3).

5.2. Після завершення кожного раунду складаються протоколи з підписами усіх членів журі.

6. Умови проведення турніру

6.1. Правила проведення журналістських раундів

Перед початком змагань представляються команди, які беруть участь у відповідному раунді, та проводиться жеребкування для визначення їхньої нумерації (розподіл команд у групах за ролями).

У журналістському раунді беруть участь 3 (2 або 4) команди залежно від загальної кількості команд. Раунд проводиться за трьома (двома або чотирма) діями. У кожній із цих дій команда виступає в одній із трьох (двох або чотирьох) ролей: Доповідач, Опонент, Рецензент, Спостерігач. Коли грає чотири команди, то одна з них по черзі виступає в ролі спостерігача (С) і не бере участі в обговоренні завдань. Якщо грає дві команди, то вони по черзі виступають у ролі Доповідача та Опонента.

Кожен член команди під час одного раунду має право виступати в певній ролі не більше одного разу. Для визначення ролей між капітанами команд проводиться бліц-конкурс.

У подальших діях раунду команди обмінюються ролями за схемою (Табл. 1).

Двокомандний раунд			Трикомандний раунд				Чотирикомандний раунд				
Команда	Дія		Команда	Дія			Команда	Дія			
	1	2		1	2	3		1	2	3	4
1	Д	О	1	Д	Р	О	1	Д	С	Р	О
2	О	Д	2	О	Д	Р	2	О	Д	С	Р
			3	Р	О	Д	3	Р	О	Д	С
							4	С	Р	О	Д

Таблиця 1

Під час змагань гравці не мають права спілкуватися або консультуватися ні з ким, окрім членів журі, і не можуть користуватися сторонньою допомогою. Усі спірні питання вирішуються ведучим раунду (за згодою журі) тільки з капітанами команд.

6.2. Регламент журналістського раунду

1. Конкурс капітанів – 5 хв.
2. Опонент викликає Доповідача на завдання – 1 хв.
3. Доповідач приймає чи відхиляє виклик – 1 хв.

4. Підготовка до доповіді – 2 хв.
5. Доповідь – 7 хв.
6. Запитання Оponenta до Доповідача і відповіді Доповідача – 2 хв.
7. Підготовка до опонування – 2 хв.
8. Опонування – 5 хв.
9. Запитання Рецензента до Доповідача і до Оponenta, їхні відповіді – 3 хв.
10. Підготовка до рецензування – 2 хв.
11. Рецензування відповідей Доповідача й Оponenta – 3 хв.
12. Заклучне слово Рецензента, Оponenta, Доповідача (загальна полеміка) – 9 хв.
13. Уточнюючі запитання журі – 2 хв.
14. Виставлення оцінок – 2 хв.
15. Коментар оцінок членами журі – 3 хв.
16. Виступ керівників команд і гостей (за рішенням ведучого) – 5 хв.

6.3. Виступ команд протягом журналістського раунду

Доповідач (один або два члени команди на рівних правах) викладає суть завдання, акцентуючи увагу слухачів на основних ідеях і висновках. Доповідь бажано ілюструвати фонограмами, відеофрагментами, заздалегідь зробленими плакатами чи таблицями, мультимедійною презентацією. При цьому використання звичайної аудиторної дошки дозволяється лише при відповіді на запитання і зауваження Оponentів. Під час свого виступу Доповідач має право не відповідати на запитання Оponenta до початку обговорення доповіді, не відповідати на запитання, на які вже була дана відповідь, якщо питання некоректні або виходять за рамки дискусії з конкретного завдання.

Оponent (один або два члени команди) висловлює критичні зауваження до доповіді, вказує на її позитивні сторони, виявляє недоліки та помилки у висвітленні заданої проблеми в цілому. Оponent повинен формулювати свої запитання у ввічливій, коректній формі, повторювати й уточнювати їх на прохання Доповідача та журі. Оponent не має права висвітлювати своє розв'язання завдання, окрім останнього раунду півфіналу та фіналу.

Рецензент (один член команди) дає загальну оцінку виступам Доповідача й Оponenta, наскільки повно вони справились зі своїми обов'язками. Рецензент має право ставити запитання і Доповідачеві, і Оponentові.

Спостерігач бере участь у загальній полеміці. Питання, які ставить Спостерігач, повинні бути уточнюючими і стосуватися тільки доповіді, що була заслухана.

Під час чвертьфінальних і півфінальних раундів будь-який член команди може виступити ще раз (чи третій раз), якщо всі інші члени його команди уже виступили не менше одного разу (чи двох разів), причому другий виступ у ролі Доповідача допускається лише за умови вже виконаної ним ролі Оponenta чи Рецензента.

Уточнюючі запитання можна ставити тільки за викладеними у виступах моментами. Відповідає на запитання Доповідач.

У полеміці одночасно обговорюються виступи Доповідача, Оponenta і Рецензента. Уточнюючі запитання і відповіді на них, а також участь у полеміці виступами не вважаються.

Протягом проведення журналістських раундів бажано проявляти активність і наполегливість усіх членів команди. Не допускається в будь-яких виступах членів команд некоректне або образливе поведіння.

6.4. Обов'язки ведучого:

- визначати спосіб початкового розподілу ролей (жеребкування, конкурс капітанів і т. ін.);
- стежити за дотриманням регламенту;

- створювати умови для нормальної роботи всіх членів команд і журі; (слідкувати за поведінкою команд, зачитувати умови завдань, оцінки журі);
- стежити за змістом і характером запитань, що ставляться, – вони повинні мати тільки уточнюючий зміст і не містити підказки;
- припинити дискусію в разі її неконструктивності;
- не допускати некоректного поведіння учасників змагань;
- слідкувати за тим, щоб поряд із командами не було нікого з осіб, які не є членами команди.

Ведучий має право:

- одночасно з обов'язками ведучого може виконувати обов'язки члена журі;
- зупиняти учасника, який порушив регламент;
- знімати запитання, які повторюються;
- у разі необхідності надавати учасникам додатковий час;
- надавати слово керівникам команди або глядачам турніру (тільки після виставлення оцінок).

Ведучий не має права:

- ставити запитання членам команд до виставлення оцінок (окрім випадків, коли ведучий є членом журі);
- давати оцінку правильності будь-яких виступів членів команд;
- коментувати оцінки журі та висловлювати свою думку;
- зупиняти учасників до закінчення часу, наданого для виступу;
- порушувати правила і регламент турніру;
- ставити навідні питання.

Ведучий не зобов'язаний:

- перевіряти і визначати правильність висловлень учасників;
- відповідати на будь-які запитання, що не стосуються прав і обов'язків ведучого.

6.5. Оцінка виступу команд

Після розгляду кожного завдання члени журі виставляють командам оцінки з урахуванням усіх виступів членів команди: доповідь, опонування, рецензування, запитання та відповіді, участь у полеміці. Далі оцінки переводяться у бали з відповідними коефіцієнтами для Доповідача, Опонента, Рецензента за такою схемою:

Оцінка	5	5	5-	4+	4	4-	3	3	3-
Бали	5	5	47	43	40	3	3	30	2

Коефіцієнти

	Доповідач	Опонент	Рецензент
Коефіцієнт	3,0 або менше	2,0 або 2,2	1,0

Якщо в журі 5 чи 6 членів, то при підрахуванні балів відкидається одна нижча оцінка; якщо в журі більше 6 чоловік, то відкидається одна вища і одна нижча оцінка. Члени журі, які виставили крайні оцінки, повинні пояснити свою позицію.

6.6. Відбіркові (чвертьфінальні) журналістські раунди

У кожному чвертьфінальному раунді беруть участь три (дві або чотири) команди. Порядкові номери команд визначаються жеребкуванням перед початком відбіркових раундів. Під час відбіркових раундів будь-які дві команди не можуть зустрічатися більше одного разу.

Опонент може викликати Доповідача на будь-яке завдання, крім того, яке:

- виключене Оргкомітетом;
- повідомлене доповідачем або Опонентом раніше;

- оголошене Доповідачем як "вічна відмова".

Під час журналістського раунду Доповідач може двічі відхиляти виклик без зниження балів (окрім тем, виключених Оргкомітетом чи оголошених Доповідачем як «вічна відмова»). Кожна наступна відмова зменшує коефіцієнт Доповідача на 0,2.

У півфінал виходять команди, які набрали найбільшу кількість балів у чвертьфінальних раундах.

6.7. Півфінальний раунд

У півфіналі беруть участь дев'ять команд (три трійки), якщо загальна кількість команд більше дванадцяти; шість команд (дві трійки), якщо загальна кількість команд 9-12; і чотири команди (дві двійки), якщо загальна кількість команд 5-8.

6.8. Фінальний раунд

Якщо півфінал складався із трьох груп, переможцями півфіналу стають три команди, які протягом гри набрали найбільшу кількість балів у своїх групах. Переможці півфіналу беруть участь у фіналі.

Якщо півфінал складався із двох груп, переможці півфіналу беруть участь у фіналі. Третій фіналіст визначається найвищою сумою балів серед команд, які посіли другі місця в півфіналі, за умови, що різниця балів між ними більша шести. Інакше в фіналі братимуть участь чотири команди.

7. Визначення переможців та нагороди

Півфіналісти забезпечують собі III місце. Учасники фіналу вибороли собі II місце і змагаються за I місце. При визначенні загальної кількості команд-переможців їхнє число не повинно перевищувати 50 % від загальної кількості команд-учасниць.

Переможцями турніру є команди, що зайняли перші, другі чи треті місця; вони нагороджуються дипломами департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації та подарунками.

Журі обласного турніру може рекомендувати до участі у Всеукраїнському турнірі команду-призера або збірну команду, яка затверджується протоколом журі.

8. Склад журі

Склад журі затверджується спільним наказом департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації і Львівського національного університету імені Івана Франка. До роботи в журі запрошуються професійні працівники ЗМІ, вчені, викладачі, аспіранти та студенти старших курсів вищих навчальних закладів III та IV рівнів акредитації, методисти і вчителі.

Перед початком кожної гри склад журі оголошується членам команд.

Журі очолює голова, який бере участь у формуванні складу журі, несе відповідальність за об'єктивність оцінювання учасників турніру.

Перед початком кожного раунду голова журі призначає ведучого.

9. Апеляція

У разі, якщо команда не задоволена:

- результатами раунду;
- роботою ведучого;
- роботою журі,

то вона має право подати апеляцію до оргкомітету турніру. Апеляція подається капітаном команди (і тільки ним) протягом 1 години після раунду в письмовій формі.

10. Фінансування

Фінансові витрати на проведення обласного турніру юних журналістів відносяться на рахунок коштів КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді» відповідно до затвердженого кошторису.

Додаток 1
до спільного наказу департаменту освіти і
науки Львівської облдержадміністрації
та Львівського національного
університету імені Івана Франка
№ 07-01/109 від 20.03. 2017 р.
№ _____ від _____ 2017 р.

Склад оргкомітету

Голова оргкомітету:

Бородчук І. А., директор КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді»

Члени оргкомітету:

Хомик Т. С., керівник гуртка КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді»;

Гнидюк О. Ю., керівник гуртка КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді».

Додаток 2
до спільного наказу департаменту освіти
і науки Львівської облдержадміністрації
та Львівського національного
університету імені Івана Франка
№ 07-01/109 від 20.03. 2017 р.
№ _____ від _____ 2017 р.

Склад журі

Голова журі:

Васьківський Юрій Петрович, к.ф.н., доц. кафедри теорії і практики журналістики Львівського національного університету імені І. Франка

Члени журі:

Войтович Наталія Олегівна, асист. кафедри теорії і практики журналістики Львівського національного університету імені І. Франка

Гнидюк Оксана Юріївна, керівник гуртка КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді»

Ріпей М. В., асистент кафедри мови ЗМІ факультету журналістики ЛНУ імені Івана Франка

Додаток 3
до спільного наказу департаменту освіти і
науки Львівської облдержадміністрації
та Львівського національного
університету імені Івана Франка
№ 07-01/109 від 20.03. 2017 р.
№ _____ від _____ 2017 р.

ЗАЯВКА
на участь в обласному турнірі юних журналістів

Капітан команди:

Прізвище _____
Ім'я _____
По батькові _____
Рік народження _____
Клас _____
Навчальний заклад _____

Члени команди:

Прізвище _____
Ім'я _____
По батькові _____
Рік народження _____
Клас _____
Навчальний заклад _____

Прізвище _____
Ім'я _____
По батькові _____
Рік народження _____
Клас _____
Навчальний заклад _____

Керівник команди:

Прізвище _____
Ім'я _____
По батькові _____
Посада _____
Телефон (мобільний) _____

Завдання

XII Всеукраїнського турніру юних журналістів

1. Учасникам турніру юних журналістів практично щороку рекомендують на відкритті чи закритті турніру «писати серцем». Наскільки професійним є такий підхід і чи варто керуватися лише «серцем» при підготовці журналістського матеріалу?
2. Назвіть власників десяти обраних вами українських медіа – як загальноукраїнських, так і регіональних. Спробуйте на прикладі трьох медіа проаналізувати, як власник впливає на їх роботу.
3. За якими ознаками можна визначити, чи дотримані в журналістському тексті/сюжеті стандарти журналістики? Яких стандартів більше, а яких менше дотримуються українські журналісти? Проілюструйте прикладами з різних видів ЗМІ.
4. Ваша міська газета має низький рейтинг. Сплануйте шляхи підвищення цього рейтингу та обґрунтуйте, чому запропонований вами проект зробить видання цікавішим для аудиторії?
5. Блогер і журналіст: спільні та відмінні риси. Яку творчу діяльність із названих ви б обрали для себе і чому?
6. Соцмережі як джерело інформації для українських ЗМІ: плюси та мінуси. Чи можна вважати заяви політиків і державних структур у Facebook чи Twitter офіційними? Як упізнати «фейкову» інформацію?
7. Потрібно терміново поставити в номер інформацію, але вона – російською мовою, в той час, як ваше видання – українське. Швидко зробіть переклад інформації.
8. Сьогодні частина мешканців України живе під тиском російської пропаганди. Якої шкоди вона завдає? Як їй можна протидіяти? Чи успішно справляються з цим завданням українські медіа? Назвіть приклади спроб такої протидії та дайте їм оцінку.
9. Що таке інфографіка? В чому переваги і недоліки цієї форми подачі інформації? Назвіть вдалі та невдалі приклади інфографіки з друкованих та Інтернет-видань.
10. Наразі у світовій журналістиці набуває популярності таке явище, як «сторітеллінг». Що означає це поняття? Чи можна це вважати жанром журналістики, методом збору та подачі інформації? Що потрібно, щоб створити якісний сторітеллінг? Наведіть приклади.
11. Інформація, взята вами із сайту однієї зі структур, цікава для ваших читачів і може бути використана в газеті. Але вона потребує редакційної правки. Зробіть таку правку у фрагменті, запропонованому вам журі. Поясніть її.

12. Чи можна за допомогою мобільного телефону чи іншої непрофесійної апаратури створити матеріал для радіо, телебачення чи електронного ЗМІ? У яких випадках допускається використання «підручних» електронних засобів запису? Спробуйте за допомогою таких засобів створити невеликий власний журналістський матеріал на тему: «Які цінності є у людини і яким із них віддає перевагу українська молодь?»
13. Ви отримали завдання від місцевої газети, де проходите стажування, написати матеріал про земляка – учасника АТО, який нещодавно повернувся з зони бойових дій і перебуває у лікарні з важкими травмами. Якою буде мета вашого матеріалу і який жанр для нього ви оберете? Як працюватимете над матеріалом? Чи всю отриману інформацію будете оприлюднювати? Чи є якісь особливі вимоги до спілкування з такими людьми, як ваш майбутній герой?
14. Часом роботу журналіста та працівника PR цілком ототожнюють. Чи правильно це? Що є спільного і відмінного в їх роботі та як вони взаємопов'язані?
15. Новини для будь-якого ЗМІ надзвичайно важливі. Та в кожному медіа вони мають свою специфіку. Проаналізуйте на прикладі загальноукраїнського та місцевого телеканалів, чи відрізняються ранкові, денні, вечірні та підсумкові випуски новин. Якщо відрізняються, – чим саме?
16. Чи має право на існування комедійна журналістика? Обґрунтуйте на прикладі відомих вам передач (для зразка – програми Романа Вінтовича, відомого як Майкл Щур).

Попередні завдання для творчого конкурсу турніру (цього року є обов'язковими для всіх команд)

1. Орієнтуватися у написанні матеріалів наступних жанрів: замітка, інтерв'ю, репортаж, звіт.
2. Бути готовим до роботи на визначеному об'єкті для подальшого написання матеріалу з цього об'єкту.
Бути готовим до активної участі у медіа-заході.

Додаток 5
до спільного наказу департаменту освіти
і науки Львівської облдержадміністрації
та Львівського національного
університету імені Івана Франка
№ _____ від _____ 2017 р.
№ _____ від _____ 2017 р.

1. Порядок формування груп для проведення чвертьфінальних змагань

Римськими цифрами позначені змагання, арабськими – номер команди, визначений жеребкуванням.

9 або менше команд, три відбіркові змагання.

I	II	III
1	2	3
4	5	6
7	8	9

I	II	III
1	4	7
2	5	8
3	6	9

I	II	III
1	2	3
5	6	4
9	7	8

12 або менше команд, чотири відбіркові змагання:

I	II	III	IV
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	12	11

I	II	III	IV
1	2	3	4
6	7	8	5
12	11	9	10

I	II	III	IV
1	4	7	10
2	5	8	11
3	6	9	12

I	II	III	IV
----------	-----------	------------	-----------

1	2	3	9
4	5	6	10
7	8	11	12

16 або менше команд, чотири вибіркові змагання:

I	II	III	IV
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

I	II	III	IV
1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16

I	II	III	IV
1	2	3	4
6	7	8	5
11	12	9	10
16	13	14	15

I	II	III	IV
1	2	3	4
8	5	6	7
10	11	12	9
15	16	13	14

2. Схеми проведення чвертьфінальних змагань

2 команди		3 команди		4 команди	
кома	но	кома	номе	кома	номер
	1 2		123		1234
1	ДО	1	ДРО	I	ДСРО
2	ОД	2	ОДР	2	ОДСР
		3	РОД	3	РОДС
				4	СРОД

3. Порядок формування груп для півфінальних змагань

Групи для півфінальних змагань формуються таким чином (у таблиці цифри –місця, які посіли команди-півфіналісти під час чвертьфінальних змагань):

Шість або вісім команд-півфіналістів

I група	1	4	5	7
II група	2	3	6	8

Дев'ять або дванадцять команд-півфіналістів

I група	1	5	8	10
----------------	---	---	---	----

II група	2	4	7	11
III група	3	6	9	12

4. Схеми проведення півфінальних змагань

Якщо в змаганнях беруть участь три команди:

Команда	Змагання					
	1	2	3	4	5	6
1	Д	Р	О	О	Д	Р
2	О	Д	Р	Д	Р	О
3	Р	О	Д	Р	О	Д

Якщо в змаганнях беруть участь чотири команди:

Команда	Змагання							
		2	3	4	5	6	7	8
1		С	Р	О	Р	О	Д	С
2		Д	С	Р	О	Д	С	Р
3		О	Д	С	Д	С	Р	О
4		Р	О	Д	С	Р	О	Д

5. Схеми проведення фінальних змагань

команда	3 команди		
	номер змагання		
	1	2	3
1	Д	Р	О
2	О	Д	Р
3	Р	О	Д